

66

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	019	02	2025	270 269
Tipo Documento: Respaldo		Clase Documento		No:	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DT27-2025-0119-M	135

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	0103517637	PLAZA VAREA MARIA SOLEDAD				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	124.99
TOTAL PRESUPUESTARIO										124.99
IVA										0.00
SUB - TOTAL										124.99
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										124.99

SON: CIENTO VEINTICUATRO DOLARES CON 99/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: LOJA-GEOGRÁFICO 1101-5300.- PARA REGISTRAR EL PAGO DE VIATICOS A FAVOR DE LA LCDA. MARIA PLAZA ARQUEOLOGA DE LA DT27 POR LA COMISION A CUENCA PROV. DEL AZUAY PARA ASISTIR AL TALLER REGIONAL DEL QHAPAQ NAÑ DESDE EL 10 AL 12 DE FEBRERO DEL 2025. CERTIFICACION PRESUPUESTARIA N° 39

Autorizado
19/02/2025

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 19/02/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

25

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	019	02	2025	269	269
Tipo Documento: Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DT7-2025-0119-M		135

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	0103517637	PLAZA VAREA MARIA SOLEDAD				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	124.99
TOTAL PRESUPUESTARIO										124.99
IVA										0.00
SUB - TOTAL										124.99
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										124.99

SON: CIENTO VEINTICUATRO DOLARES CON 99/100 CENTAVOS

DESCRIPCION: LOJA-GEOGRÁFICO 1101-5300.- PARA REGISTRAR EL PAGO DE VIATICOS A FAVOR DE LA LCDA. MARIA PLAZA ARQUEOLOGA DE LA DT77 POR LA COMISIÓN A CUENCA PROV. DEL AZUAY PARA ASISTIR AL TALLER REGIONAL DEL QHAPAQ ÑAN DESDE EL 10 AL 12 DE FEBRERO DEL 2025. CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA N° 39

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 19/02/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

pu

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:		39	22	01	25
Unid. Desc:					
TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO				
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS				

CLASE DE REGISTRO	COM	CLASE DE GASTO	OGA
-------------------	-----	----------------	-----

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530303	1101	001	0000	0000	Viaticos y Subsistencias en el Interior	\$1,216.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$1,216.00
TOTAL										

SON: MIL DOSCIENTOS DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION:

LOJA-GEOGRÁFICO 1101-5300.- PARA REGISTRAR LA CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL PAGO DE VIÁTICOS AL INTERIOR DE LOS FUNCIONARIOS DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA ZONAL 7 DEL INPC PARA EL AÑO 2025. SOLICITADO MEDIANTE MEMORANDO INPC-DT7-2025-0119-M POR LA DRA. DIANA VEINTIMILLA DIRECTORA TECNICA Z7.

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 22/01/2025	Funcionario Responsable	Director Financiero

**REINTEGRO DE VIATICOS, SUBSISTENCIAS, MOVILIZACIONES Y ALIMENTACION EN EL PAIS
SERVIDORES PUBLICOS DE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO**

NOMBRES	CARGO	LUGAR DE COMISION	DISTANCIA 100 Km	No. DÍAS	DESDE	HASTA	VALOR VIATICOS	TOTAL DE VIÁTICO	30%	70%	ANTICIPO	JUSTIFICACIÓN DEL 70% DEL VIÁTICO (FACTURAS)	TOTAL POR RECIBIR
María Soledad Plaza Varea 0103517637	Arqueóloga Regional	Loja-Cuenca	201	2	10-feb-25	12-feb-25	80,00	160,00	48,00	112,00		76,99	124,99

TOTAL DE PAGO DE COMISION JUSTIFICANDO YA LOS GASTOS (FACTURAS)

DESTINO DE LA COMISION.-
Loja-Cuenca

SALIDA A LAS 06H00 EL 10 DE FEBRERO DE 2025
LLEGADA A LAS 19H00 EL 12 DE FEBRERO DE 2025

APLICACIÓN DE LA BASE LEGAL.-DE CONFORMIDAD AL ACUERDO No.MRL-2014-0165-R.OFICIAL No.326 DEL 4 DE SEP.2014, ACUERDO No.MRL-2014-0194-R.OFICIAL No.356 DEL 17 DE OCTUBRE 2014, ACUERDO No.MDT-2015-290 DEL 16 DE DIC.2015 Y ACUERDO No. MDT-2016-0073-A DEL 23 DE MARZO DE 2016.

Comisión de servicio del 10 al 12 de febrero a la ciudad de Cuenca petición realizada mediante memorando No. INPC-DTZ7-2025-0259-M con la finalidad de que asista al Taller Regional de las provincias del Sur del país relativo a la declaratoria del QHAPAQÑAN como patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

ADJUNTA. FACTURAS

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
CONTROL PREVIO	
CONTABILIDAD	TESORERIA

ELABORADO POR: Soledad Calva



Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0343-M

Loja, 13 de febrero de 2025

PARA: Sra. Lcda. Marjorie Soledad Calva Calopiña
Analista de Contabilidad

ASUNTO: Solicitud de pago de viáticos por cumplimiento de comisión.

De mi consideración:

En atención al requerimiento efectuado mediante Memorando N° INPC-DTZ7-2025-0342-M, por la Lcda. María Soledad Plaza me permito autorizar a la Unidad Administrativa Financiera de la Dirección Técnica Zonal 7 del INPC el pago de viáticos por cumplimiento de comisión delegada a la ciudad de Cuenca, durante los días 10-12 de febrero, conforme Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0259-M.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración y estima.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Dra. Diana Alexandra Veintimilla Ramos
DIRECTORA TÉCNICA ZONAL 7

Referencias:

- INPC-DTZ7-2025-0342-M

Copia:

Sra. Lcda. María Soledad Plaza Varea
Arqueóloga Regional

Srta. Ing. Yessenia Marlene Quezada Jimenez
Asistente Administrativo Contable



Firmado electrónicamente por
DIANA ALEXANDRA
VEINTIMILLA RAMOS



Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0342-M

Loja, 13 de febrero de 2025

PARA: Sra. Dra. Diana Alexandra Veintimilla Ramos
Directora Técnica Zonal 7

ASUNTO: Solicitud de pago de viáticos por cumplimiento de comisión.

De mi consideración:

Estimada Doctora, reciba cordiales saludos.

Por medio del presente solicito a usted, muy respetuosamente, autorice a quien corresponda, la cancelación de viáticos por cumplimiento de comisión a la ciudad de Cuenca, durante los días 10-12 de febrero, conforme Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0259-M

Agradeciendo de antemano la atención brindada, suscribo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Lcda. Maria Soledad Plaza Varea
ARQUEÓLOGA REGIONAL

Copia:

Sra. Lcda. Marjorie Soledad Calva Calopiña
Analista de Contabilidad

Srta. Ing. Yessenia Marlene Quezada Jimenez
Asistente Administrativo Contable



Firmado electrónicamente por:
MARIA SOLEDAD PLAZA
VAREA

PROYECTO DEL CONGOPE SOBRE "PUESTA EN VALOR DEL QHAPAQÑAN Y ACCIÓN CLIMÁTICA EN EL DESARROLLO PROVINCIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO Y CONSERVACIÓN CULTURAL"

TALLER DE CAPACITACION:

CONOCIMIENTO Y PUESTA EN VALOR DEL QHAPAQÑAN POR PARTE DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS DE LAS PREFECTURAS DE LA SIERRA ECUATORIANA.

DURACIÓN: 3 días.

REGION SIERRA SUR (Cañar, Azuay, Loja): 10, 11 y 12 de febrero 2025

LOCAL: Auditorio de la Prefectura de Azuay

Objetivos:

- Fortalecer las capacidades técnicas y estratégicas de los técnicos-as participantes sobre el QhapaqÑan como patrimonio cultural de la humanidad, facilitando información oficial, conceptos y metodología para el trabajo desde los GAD provinciales en la gestión diaria de este bien.
- Definir los objetivos, estrategias y cronograma de los diagnósticos situacionales participativos, adaptado al contexto de las provincias participantes.

Día 1

Objetivo: Conocer y comprender la información relevante sobre la declaratoria del QhapaqÑan como patrimonio cultural de la humanidad en la categoría de itinerario cultural.

Aprendizajes significativos:

Al finalizar el taller los y las participantes estarán en capacidad de:

Identificar el marco legal del país relacionado con el Proyecto patrimonial Qhapac Ñan, como soporte para sus planes de gestión y garantía de las acciones individuales y colectivas con claridad sobre lo permitido o no, reduciendo las incertidumbres.

Conocer las características Generales del Qhapaq Ñan y los criterios para su Declaratoria para proteger el bien y tomar decisiones apropiadas en su gestión.

Identificar los tramos de cada una de las provincias: socialización de información técnica por parte del ente rector, INPC para que las intervenciones que se propongan tengan un soporte técnico especializado.

Reconocer la importancia de la declaratoria como Patrimonio Mundial por la UNESCO y sus implicaciones en el desarrollo de la población de su entorno.

Informarse sobre el modelo de gestión internacional definido por la UNESCO y la importancia de la participación de los GAD Provinciales en la concreción, en terreno, de una gestión pertinente y eficaz.

PLANIFICACION:

(los días previos, los técnicos-as responderán a una encuesta de línea base, sobre conocimientos del Qhapaq ñan y acciones de los GAD hasta el momento)

Tema	Subtema	Estrategia Metodológica	Tiempo	Recursos	Responsables
Introducción del Taller	Registro de participantes		9:00	Hojas de registro	Equipo consultor
	Bienvenida Presentación del proceso, objetivos y agenda del taller. Acuerdos de convivencia.	Inauguración por parte de Autoridades. Exposición a cargo de delegado de CONGOPE y coordinadora de SENDAS.	9:15	PPT	Autoridades Facilitación
	Presentación de participantes	Nombre y expectativa: las personas se presentan en parejas con la persona que menos conocen, luego se realiza una presentación de la persona con la que cada quién dialogó y se comparte las expectativas de la pareja.	9:40	Tarjetas marcadores	Participantes

		Desde la facilitación-sistematización, se recoge y organiza las expectativas.				
Presentación por parte del INPC de la información oficial sobre la Declaratoria del Qhapaq Ñan como patrimonio cultural mundial.	-Video introductorio. -Los esfuerzos de los países andinos desde 2001. -La Declaratoria en 2014. Significado de la declaratoria y contenido concreto: LOS CRITERIOS para su declaratoria.	Conferencia a cargo de técnicos del INPC. Preguntas y respuestas.	9:40 a 11 am.	PPT	Conferencistas INPC.	
	RECESO		11-10			
	La riqueza vial, ambiental, cultural, arqueológica en torno al Qhapaq Ñan	Mapas de ubicación. Material con textos gráficos y textuales	11:30	Papelotes marcadores	Facilitación participantes	
Marco normativo y político sobre el Qhapaq Ñan	Normas internacionales de UNESCO. Constitución, Ley de Cultura y Patrimonio, políticas públicas.	Exposición dialogada Preguntas y respuestas Selección de los apoyos legales útiles que faciliten la gestión	12h30	PPT	Facilitación	
	ALMUERZO	Almuerzo conjunto	13H30			
	Dinámica para volver al trabajo	Saludo en movimiento	14:30H00		Facilitación Participantes	
Descripción de los tramos nacionales y		Exposición dialogada Preguntas y respuestas	14:45- 17:00	PPT, mapas,	Conferencistas INPC	

tramos UNESCO de las 3 Provincias: Azuay, Cañar, Loja.		Mapas de ubicación. Material con textos gráficos y textuales		información en drive.	
Evaluación y cierre del día	Qué estuvo bien Qué puede mejorar	Evaluación en plenaria Cierre y acuerdos para el taller del siguiente día	17:00	Tarjetas y marcadores	Facilitación y participantes.

Día 2

Objetivo: Fortalecer capacidades para construir un modelo de gestión de los GAD PROVINCIALES mediante herramientas prácticas y conocimiento de la institucionalidad, normativa y experiencias del proceso internacional y nacional 2014-2024.

Aprendizajes significativos:

Al finalizar el taller los y las participantes estarán en capacidad de:

- Conocer la normativa internacional (UNESCO) y nacional (INPC) sobre los modelos de gestión del Qhapaq ñan como soporte para la construcción de la propuesta de gestión provincial que garantice la calidad de la intervención local.
- Identificar potenciales riesgos en la conservación del Qhapaq Ñan, por provincia para tener presente en la construcción de su FODA provincial.
- Desarrollar habilidades colectivas para identificar los patrimonios inmateriales, el itinerario cultural y las culturas vivas en torno al Qhapaq Ñan.
- Conocer experiencias relevantes de uso social y desarrollo sostenible en torno al Qhapaq Ñan, que inspiren las propuestas locales.-

Tema	Subtema	Estrategia Metodológica	Tiempo	Recursos	Responsables
-------------	----------------	--------------------------------	---------------	-----------------	---------------------

Introducción del Taller	Registro de participantes		9:00	Hojas de registro	Equipo consultor
	Bienvenida	Saludo de bienvenida, presentación de la jornada, objetivos y agenda.	9:15	PPT	Facilitación
Modelo de gestión internacional y nacional del Ohapag Nan.	Retroalimentación del día anterior	Plenaria con tarjetas: anotar dos ideas fuerza del día anterior	9:45	Tarjetas marcadores	Participantes
	La normativa que establece UNESCO Modelo de Gestión en Ecuador El papel de los GAD. Misión y Visión Estratégica para el Ohapag Nan. Ejes transversales propuestos: Conservación integral, Investigación, Uso público y social, educación e información. Avances y limitaciones hasta la actualidad. Secretaría pro-tempore de Ecuador.	video Exposición dialogada Preguntas y respuestas	9:45-10-45 am.	PPT	Conferencistas INPC
RECESO					
Herramientas para la	Análisis de los riesgos, su tipología y las	Conferencia	11:00	Papelotes marcadores	Conferencistas

Conservación del Qhapac Nan y gestión de riesgos	políticas de conservación existentes. Herramientas de conservación, monitoreo y evaluación participativas	Ejercicio en grupos por provincia sobre riesgos potenciales, y Plenaria para presentar contenidos y aplicación práctica	12:00		Facilitación
Buenas prácticas sobre conservación y uso social del Qhapac ñan.	Proyectos e iniciativas En el país y en los 6 países	Videos y presentación de buenas prácticas: proyectos e iniciativas de uso social del Qhapac ñan. Preguntas y respuestas.	12:15-13:30 pm	PPT	Facilitación
ALMUERZO					
	Dinámica de vuelta al trabajo	Estiramiento físico.	13H30 14:H30		Facilitación
Conocimiento sobre qué es el patrimonio inmaterial en torno al Qhapac ñan.	La patrimonialización como proceso de reconocimiento, memoria y valoración de nuestras riquezas naturales y culturales, materiales e inmateriales. Patrimonios Inmateriales y Qhapac ñan.	Videos, Conferencia y participación en plenaria.	14h45	PPT	Capacitadoras
Experiencias de Turismo comunitario y sostenible en	Conceptos sobre la relación Turismo y Patrimonio según UNESCO.	Conferencia y Plenaria para compartir información y recibir retroalimentación de los participantes.	16h15	Infocus para proyectar	Capacitadoras y Participantes

torno al Qhapaq Nan.	Experiencias y aprendizajes hasta ahora.			
Evaluación y cierre del día	Contenidos, metodología, facilitación, participación	Evaluación personal Cierre y acuerdos para el taller del siguiente día	17h00	Facilitación participantes

Día 3

Objetivo: Definir estrategias participativas y herramientas técnicas para la elaboración de diagnósticos situacionales provinciales del Qhapaq Nan, involucrando a actores clave e identificando oportunidades y retos de desarrollo sostenible en el contexto social del Qhapaq Nan.

Aprendizajes Significativos:

Al finalizar el taller los y las participantes:

- Contarán con una guía para la revisión y acopio de la información más relevante existente sobre el Qhapaq Nan en sus territorios, construida colectivamente y un conjunto de referencias bibliográficas. (INPC, Universidades, Tesis, estudios previos de los GAD, etc..).
- Reconocerán y mapearán actores claves: instituciones, organizaciones y comunidades relevantes que pueden aportar información valiosa para la puesta en valor y gestión del Qhapaq Nan en su provincia.
- Planificarán, de manera colectiva, herramientas participativas como entrevistas, talleres y grupos focales que capturen datos diferenciados y cualitativos relevantes sobre el Qhapaq Nan en su territorio.
- Comprenderán la importancia de establecer acuerdos y un cronograma claro para avanzar en la construcción de los diagnósticos, asegurando la continuidad y efectividad del proceso.

Tema	Subtema	Estrategia Metodológica	Tiempo	Recursos	Responsables
Introducción del Taller	Registro de participantes	Saludo de bienvenida, presentación de la jornada, objetivos y agenda.	9:00	Hojas de registro	Equipo consultor
	Bienvenida	Dinámica de retroalimentación del día anterior	9:15	PPT	Facilitación
Preparación del proceso de diagnósticos provinciales sobre el Qhapaq Ñañ: información relevante y mapeo de actores.	<p>Qué es un diagnóstico rápido?</p> <p>Paso 1: Organización y estudio de la información relevante.</p> <p>Paso 2: Mapeo de actores clave para el diagnóstico del Qhapaq Ñañ.</p>	<p>Socialización y revisión colectiva de la herramienta 1: Matriz para sistematizar fuentes relevantes de información sobre el Qhapaq Ñañ.</p> <p>Socialización y revisión colectiva de la herramienta 2 para construir el mapa de actores.</p> <p>Trabajo en grupos entre técnicos provinciales: Ejercicio de mapeo para identificar actores relevantes (instituciones, organizaciones de la sociedad civil, empresas, academia y comunidades) que puedan aportar información valiosa al diagnóstico.</p>	9:45	Papelotes marcadores	Participantes
	RECESO	Plenaria para presentar y recibir retroalimentación de los otros grupos.	10:30		Participantes
Instrumentos de recolección de información para el diagnóstico, que identifique problemas, desafíos,	Instrumentos de levantamiento de información en forma participativa, con actores relevantes. Análisis FODA	<p>Se definirán entre técnicos/as de cada provincia los instrumentos (entrevistas, talleres participativos, grupos focales) que complementarán la información secundaria y que permitirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capturar datos sobre mejoramiento de infraestructura pública asociada al QÑ 	10:45	Papelotes marcadores	Facilitación Participantes

<p>iniciativas existentes, oportunidades y visiones de los actores en el territorio.</p>	<p>Fortalezas Oportunidades Debilidades Amenazas. Socialización de una ficha consensuada con el INPC para recolección de información <i>in situ</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y equipamiento de rutas culturales para favorecer el ambiente local. • Apoyo al desarrollo del sector turístico local a través de actividades estratégicas. • Propuestas para el desarrollo e implementación de un Plan de Gestión Integral para promover el uso sostenible del QN. • Recoger información cualitativa que refleje las percepciones de las comunidades sobre las oportunidades y retos con el QN <p>Investigación de Flora y Fauna asociada al QN</p> <p>Reseña sobre los principales patrimonios inmateriales y tradiciones culturales.</p> <p>Identificación de Alianzas público-privadas para promover el QN.</p> <p>Identificación de riesgos del QN tanto por intervenciones cuanto por cambio climático y otros riesgos naturales.</p> <p>Desarrollo e implementación de un posible Plan de educación y difusión</p>	<p>12:00</p>	<p>PPT</p>	<p>Participantes</p>
<p>Próximos pasos Evaluación y cierre</p>		<p>Trabajo en grupos provinciales, para establecer el cronograma de actividades durante febrero-abril.</p> <p>Definición de próximos pasos para avanzar en la construcción del diagnóstico: talleres virtuales, acompañamiento, necesidades.</p> <p>Acuerdos para los próximos pasos.</p>	<p>1pm.</p>	<p>PPT</p>	<p>Facilitación Participantes</p>

	ALMUERZO y FIN DE LA JORNADA	Evaluación en Google forms sobre el taller completo.	13H30		
--	-------------------------------------	--	-------	--	--

VIDEOS:

[\(12\) Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino - YouTube](#)

[Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, es reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco](#)

[El Qhapaq Ñan fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO](#)

RECORRIDO POR EL CAMINO DEL INCA [achupallas a Ingapirca] Eliyal vlogs. <https://www.youtube.com/watch?v=oMKieP4ZPZQ> Eliyal volgs

4K Achupallas 🌸 Recorriendo el Camino del Inca 🏔️ Chimborazo 🇪🇨 Ecuador ec 4,000msnm GoPro 9 Black. <https://www.youtube.com/watch?v=frPxQ5NKY7Y>

Montañero andariego

[Camino del Inca Qapaq Ñan - Achupallas Ingapirca - Samay Caminantes](#)

Trekking que recorre el tramo de Qapaq Ñan en Ecuador en su tramo de 38km entre Achupallas e Ingapirca, pasando por varias lagunas entre ellas la mítica laguna de Culebrillas origen de la cultura Cañari. También se pasa por restos arqueológicos como Paredones llegando a Ingapirca.

[Nuestros pasos por el Qhapaq Ñan video de Perú](#)

QHAPAQ ÑAN - CAMINO DEL INCA. https://www.youtube.com/watch?v=M_a34V3NdKY Ecuador senderismo y aventura Para escoger

Qhapaq Ñan - Llegamos a Culebrillas y Paredones- Parte 2. <https://www.youtube.com/watch?v=EIEoRdKTc8c> Pakarina Quintuña

Qhapaq Ñan - Llegamos a Tres Cruces - Parte 1. https://www.youtube.com/watch?v=r-J56_sUf3M Pakarina Quintuña

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 0104843859001

FACTURA

No. 002-300-000009072

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1102202501010484385900120023000000090724336182718

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 11/02/2025 17:53:17

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1102202501010484385900120023000000090724336182718

ORTEGA BERMEO NANCY CUMANDA

ORTEGA BERMEO NANCY CUMANDA

Dirección Matriz: calle de las quesadillas pedir ubicacion

Dirección Sucursal: calle de las quesadillas pedir ubicacion

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD SI

Agente de Retención Resolución No. 1

Razón Social / Nombres y Apellidos:

PLAZA MARIA SOLEDAD

Identificación 0103517637

Fecha 11/02/2025

Placa / Matricula:

Guía

Dirección: loja

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
SUSUPP		1.00	SUSUPP SUPER SUPREMA P		6.42	0.00	0.00	0.00	6.42
COMEL		1.00	COMEL COLA LIGHT 500ML		1.786	0.00	0.00	0.00	1.79

Información Adicional

OtroCampo: Otra Informacion

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	9.44

SUBTOTAL 15%	8.21
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	8.21
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	1.23
TOTAL DEVOLUCION IVA	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	9.44

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO 0.00

AHORRO POR SUBSIDIO: 0.00
(Incluye IVA cuando corresponda)



R.U.C.: 0104993134001

FACTURA

No. 001-100-000000399

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

1802202501010499313400120011000000003996124862515

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 18/02/2025 12:54:25

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



1802202501010499313400120011000000003996124862515

ORDÓNEZ VAREA SANDRA ISABEL

ALEROS HOTEL BOUTIQUE

Dirección Matriz: Calle: JUAN JARAMILLO Numero: 07-82 Interseccion: LUIS CORDERO

Dirección Sucursal: Calle: JUAN JARAMILLO Numero: 07-82 Interseccion: LUIS CORDERO

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos:

PLAZA VAREA MARIA SOLEDAD

Identificación 0103517637

Fecha 18/02/2025

Placa / Matrícula:

Guía

Dirección: LOJA

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
010		2.00	HOSPEDAJE EN HABITACION INDIVIDUAL DE LA SRA SOLEDAD PLAZA DE LAS NOCHES DEL 10 Y 11 DE FEBRERO DE 2025		26.086	0.00	0.00	0.00	52.17

Información Adicional

Telefono: 0983790911

Email: solplaza27@hotmail.com

Forma de pago	Valor
01 - SIN UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	60.00

SUBTOTAL 15%	52.17
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	52.17
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	7.83
TOTAL DEVOLUCION IVA	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	60.00

VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO 0.00

AHORRO POR SUBSIDIO: 0.00
(Incluye IVA cuando corresponda)



INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES: 001-UAPPS-INPC-2025

FECHA DE INFORME: 17 de febrero de 2024

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR
Plaza Varea María Soledad

PUESTO QUE OCUPA: Arqueóloga Regional

CIUDAD – PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL.
Cuenca- Azuay

NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR:
Unidad de Arqueología, Paleontología y Patrimonio Subacuático

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL: María Soledad Plaza Varea

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS

Actividades Realizadas: Participación como ponente en el Taller “PUESTA EN VALOR DEL QHAPAQ ÑAN Y ACCIÓN CLIMÁTICA EN EL DESARROLLO PROVINCIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO Y CONSERVACIÓN CULTURAL”

Lunes 10 de febrero:

- Presentación de video introductorio, descripción del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan.
- Socialización de los estudios realizados por los estados parte en torno a la elaboración del expediente para la nominación del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial.
- Presentación de la Declaratoria en 2014 del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan como Itinerario Cultural, Patrimonio Mundial, por la UNESCO
- Análisis de los criterios de Valor Único Excepcional del Qhapaq Ñan.
- Presentación de mapas de ubicación de las secciones y subtramos del Qhapaq Ñan en El Ecuador, por provincias.
- Exposición dialogada de la normativa nacional e internacional que rige la conservación, difusión y puesta en valor del Qhapaq Ñan.

Martes 12 de febrero

- Presentación y análisis del Modelo de Gestión del Qhapaq Ñan en Ecuador
- Diálogo sobre el rol que cumplen los Gobiernos Autónomos descentralizados respecto a la conservación, difusión y puesta en valor del Qhapaq Ñan, tanto en las secciones y subtramos con declaratoria mundial, como en los caminos de índole nacional.
- Socialización de los Ejes transversales propuestos en torno a: Conservación integral, Investigación, Uso público y social, educación e información.
- Análisis de los avances y limitaciones en el manejo y gestión del Qhapaq Ñan hasta la actualidad:
 - a. Análisis de la tipología de los caminos y sitios conexos en la provincia de Loja.
 - b. Socialización de los procesos de delimitación del sitio Arqueológico Tambo Blanco en la parroquia San Lucas del cantón Loja, y del sitio arqueológico Ushnu de Saraguro en la comunidad Las Lagunas del cantón Saraguro.
 - c. Socialización del monitoreo del estado de conservación del Subtramo Quebrada Huatuchi- Plaza del Inca- Las Aradas, desde el año 2019 en el cantón Quilanga; análisis de los resultados del monitoreo geoespacial realizado en el año 2024; presentación del Plan de Acción propuesto ante emergencia por incendio forestal en el Subtramo Quebrada Huatuchi- Plaza del Inca- Las Aradas y sus sitios conexos.
 - d. Socialización de la reactivación del Comité de Gestión Local del Qhapaq Ñan en la Provincia de Loja.
 - e. Socialización de la gestión realizada con el GAD Municipal de Loja para la modificación del uso y gestión del suelo en torno al sitio arqueológico Tambo Blanco y su área de influencia, dentro del PDOT cantonal; conformación de un equipo Qhapaq Ñan al interior del GAD Municipal de Loja.
 - f. Diálogo para compartir experiencias respecto a la conservación preventiva, mantenimiento y conservación curativa del Qhapaq Ñan en el Subtramo Achupallas-Ingapirca y el sitio arqueológico Pumapungo.

- Análisis de los principales riesgos de afectación del Qhapaq Ñan.
- Socialización de las herramientas de conservación, monitoreo y evaluación participativa del Qhapaq Ñan.

Miércoles 12 de febrero

- Elaboración de Ficha de mapeo de principales actores del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan, en coordinación con la Prefectura de Loja.
- Planificación de cronograma para levantamiento de información en campo, en las secciones y Subtramo del Qhapaq Ñan en la provincia de Loja.

Logros Alcanzados: Socialización de la relevancia del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan como patrimonio nacional y mundial, su modelo de gestión y proyección hacia proyectos de conservación, difusión y puesta en valor en la provincia de Loja.

Recomendación: Mantener la coordinación con las Prefecturas de Cañar, Azuay y Loja para la ejecución de propuestas de proyectos para la socialización y educación comunitaria respecto al Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan como Itinerario Cultural.



Detalle de Gastos:

DETALLE DE GASTOS REALIZADOS				
No.	FECHA	CLASE DE GASTO	FACTURA No.	VALOR
1	10-02-2025	Merienda	001-0010000039	5.00
2	11-02-2025	Arroz con champiñones y gaseosa	002-0010000297	2.55
3	11-02-2025	Pizza y gaseosa	002-300-000009072	9.44
4	10 y 11 02-2025	Hospedaje	001-100-000000399	60.00
TOTAL				76.99

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA
FECHA dd-mmm-aaa	10-02-2025	12-02-2025	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.
HORA hh:mm	06h00	19h00	


TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	FECHA	HORA	FECHA	HORA
Terrestre	ELITETOURS DEL AUSTRO CIA. LTDA.	Loja - Cuenca	10-02-2025	6h00	10-02-2025	10h00
Terrestre	ELITETOURS DEL AUSTRO CIA. LTDA.	Cuenca - Loja	12-02-2025	15h00	12-02-2025	19h00

***NOTA:**

OBSERVACIONES:

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO


 NOMBRE: **MARÍA SOLEDAD PLAZA VAREA**
 CARGO: **ARQUEÓLOGA REGIONAL**

NOTA

El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado.

FIRMAS DE APROBACIÓN

FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO


 NOMBRE: **DRA. DIANA VEINTIMILLA RAMOS**
 CARGO: **DIRECTORA REGIONAL**

FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO


 NOMBRE: **DRA. DIANA VENTIMILLA RAMOS**
 CARGO: **DIRECTORA REGIONAL**

REALIZADO
 03/02/2025



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONAL: 001-UAPPS-INPC-2025

FECHA DE SOLICITUD 07 de febrero de 2025

VIÁTICOS	x	MOVILIZACIONES		SUBSISTENCIAS	ALIMENTACIÓN
----------	---	----------------	--	---------------	--------------

DATOS GENERALES

APELLIDOS – NOMBRES Plaza Varea María Soledad		PUESTO QUE OCUPA: Arqueóloga Regional	
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL Cuenca- Azuay		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR Unidad de Arqueología, Paleontología y Patrimonio Subacuático	
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)	HORA SALIDA (hh:mm)	FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)	HORA LLEGADA (hh:mm)
10-02-2025	6h00	12-02-2025	19h00

SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES: María Soledad Plaza

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE:

1. Participación como ponente en el Taller "PUESTA EN VALOR DEL QHAPAQ ÑAN Y ACCIÓN CLIMÁTICA EN EL DESARROLLO PROVINCIAL CON ENFOQUE DE GÉNERO Y CONSERVACIÓN CULTURAL"

TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
Terrestre	ELITETOURS DEL AUSTRO CIA. LTDA.	Loja- Cuenca	10-02-2025	6h00	10-02-2025	10h00
Terrestre	ELITETOURS DEL AUSTRO CIA. LTDA.	Cuenca- Loja	12-02-2025	15h00	12-02-2025	19h00

INVERSIÓN: FAVOR CARGAR EGRESO A:

PROGRAMA:	<input type="text"/>	PROYECTO:	<input type="text"/>	ACTIVIDAD – TAREA	<input type="text"/>
-----------	----------------------	-----------	----------------------	-------------------	----------------------

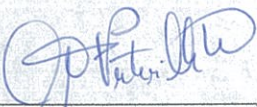
GASTO CORRIENTE :	<input type="text"/>	DIRECTOR(a) SU DELEGADO(A) DE PLANIFICACIÓN:	<input type="text"/>
-------------------	----------------------	--	----------------------

DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO: Cooperativa de Ahorro y Crédito Juventud Ecuatoriana Progresista	TIPO DE CUENTA: Ahorros	No. DE CUENTA: 406030302407
---	-------------------------	-----------------------------

FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE	FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE
NOMBRE: MARÍA SOLEDAD PLAZA VAREA CARGO: ARQUEÓLOHA REGIONAL	NOMBRE: DRA. DIANA VEINTIMILLA RAMOS CARGO: DIRECTORA REGIONAL

FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO



NOMBRE: DRA. DIANA VEINTIMILLA RAMOS
CARGO: DIRECTORA REGIONAL

NOTA: Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.

- De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes
- El informe de Servicios Institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional

Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.

AUTORIZACION DE DESCUENTO



FIRMA SOLICITANTE

C.C. 0103517637

HOLA EN
BLANCO

HOLA EN
BLANCO



Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0259-M

Loja, 05 de febrero de 2025

PARA: Sra. Lcda. Maria Soledad Plaza Varea
Arqueóloga Regional

ASUNTO: SENDAS invita al equipo técnico DTZ7 para dictar temas relativos a la declaratoria del QHAPAQ ÑAN como patrimonio cultural de la Humanidad por la UNESCO y a facilitar a los equipos técnicos de las PREFECTURAS la información oficial

De mi consideración:

Reciba un atento saludo estimada Lcda. María Soledad Plaza, Arqueóloga Regional de la DTZ7, en vista de la invitación efectuada mediante Oficio S/N Ref: S/MIC/011/025 de fecha 4 de febrero de 2025 registrada en el Documento No. INPC-DTZ7-2025-0042-E por parte de María Isabel Cordero en su calidad de Directora Ejecutiva de SENDAS, *para el desarrollo de un taller regional de las provincias del sur del país, a realizarse los días 10, 11 y 12 de febrero del presente año en la sede de la Prefectura del Azuay, de acuerdo a la propuesta adjunta. Esta propuesta se ha coordinado con los técnicos asignados y en ese marco, invitamos a que una técnica de su coordinación zonal, la Srta. María Soledad Plaza, pueda participar en el mismo junto a los técnicos de la zonal 6, por su conocimiento sobre el Qhapac Ñan*".

En este contexto me permito autorizar a la Lcda. María Soledad Plaza para que a nombre de la DTZ7 pueda asistir al referido taller para indicar las acciones, gestiones y planificaciones que se tiene en orno a la Qhapac Ñan- *Sistema Vial Andino, los días 10,11 y 12 de febrero del 2025.*

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,



Memorando Nro. INPC-DTZ7-2025-0259-M

Loja, 05 de febrero de 2025

Documento firmado electrónicamente

Dra. Diana Alexandra Veintimilla Ramos
DIRECTORA TÉCNICA ZONAL 7

Referencias:

- INPC-DTZ7-2025-0042-E

Anexos:

- CARTA_INCP_ZONA_7_SENDAS_4_FEB_25.pdf

Copia:

Srta. Ing. Yessenia Marlene Quezada Jimenez
Asistente Administrativo Contable

Sra. Lcda. Marjorie Soledad Calva Calopiña
Analista de Contabilidad

Srta. Mgs. Elizabeth Banda Jiménez
Analista de Planificación

Sra. Lcda. Glenda Yadira Soto Córdova
Secretaría Ejecutiva Regional



Firmado electrónicamente por:
DIANA ALEXANDRA
VEINTIMILLA RAMOS

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural DTZ 7

Dirección: Calle Sucre 1151 y Ouito esquina

Antigua ciudad 27 de febrero

Código postal: 70001 / Loja - Ecuador. Teléfono: (07) 570-0700

www.patrimoniocultural.gub.ec

Cuenca, febrero 4 del 2025

Ref: S/MIC/011/025

Mgt.

Diana Vintimilla

DIRECTORA REGIONAL DEL INPC zona 7

Ciudad.

De mis consideraciones,

Reciba un cordial saludo por parte de quienes hacemos Sendas. Organización desde la cual implementamos para el CONGOPE una consultoría que busca fortalecer la gestión territorial, cultural y ambiental del Qhapaq Ñan en las 10 provincias de la sierra ecuatoriana involucradas, mediante la implementación de un diagnóstico integral, insumos pedagógicos y modelos de gestión que promuevan la conservación cultural, articulando a los actores locales y provinciales en el desarrollo sostenible de sus territorios., dentro de sus competencias.

Este esfuerzo implica la coordinación y participación del INPC como ente rector en los temas de patrimonio nacional, para lo cual hemos coordinado acciones con la Dirección Nacional del INPC y con la diferentes Direcciones Zonales en los territorios de trabajo, por lo que le reiteremos la invitación para que el equipo técnico de su institución, pueda dictar los temas relativos a la declaratoria del Qhapaq Ñan como patrimonio cultural de la Humanidad, por la UNESCO, y facilitar a los equipos técnicos de las Prefecturas la información oficial sobre tramos nacionales y tramos UNESCO de cada provincia, así como el modelo de gestión y las instrucciones técnicas de conservación y uso social que uds. han generado.

El espacio previsto para ello es un taller regional de las provincias del sur del país, a realizarse los días 10, 11 y 12 de febrero, en la sede de la Prefectura del Azuay, de acuerdo a la propuesta adjunta. Esta propuesta se ha coordinado con los técnicos asignados y en ese marco, invitamos a que una técnica de su coordinación zonal, la Srta. María Soledad Plaza, pueda participar en el mismo junto a los técnicos de la zonal 6, por su conocimiento sobre el Qhapac Ñan.

SENDAS y CONGOPE estamos seguros de que esta iniciativa fortalecerá la preservación, cuidado y uso social sostenible de este maravilloso patrimonio, por lo que le reiteramos nuestro deseo de coordinación y cooperación institucional en este cometido.

Cordialmente,



firmado electrónicamente por:
MARÍA ISABEL
CORDERO PEREZ

María Isabel Cordero

DIRECTORA EJECUTIVA DE SENDAS.

